25

oh —— oh —— oh ——

ritard.

p

que la del pas-

l'ai - mo gai - re jo que no l'ai - mo, no, jo que no l'ai - mo gai - re la del pas-

gai - re, jo que no l'ai - mo, no, jo que no l'ai - mo gai - re la vi - da del pas -

ritard.

CODA

DC al 𝄋 e poi la coda

-tor. ——

morendo

-tor. —— oh —— oh ——

morendo

-tor. —— oh —— oh ——

morendo

—— (B.C.)

morendo

MUNTANYES REGALADES

POPULAR CATALANA

editorial mf

M. Oltra

Lento ma non troppo (♪=112) ben legato

S. quasi f Mun - ta - nyes re - ga - la - - - des
De quin - zeen quin - ze bai - - - xa

A. pp Oh —— mf (Oh) ——

T. pp Oh —— (Oh) —— mf re - ga - la - des mun -
bai - xa de quin - zeen

B. mf Oh ——

Lento ma non troppo (♪=112)

Guitarra (ad lib.) pp mf

són les del Ca - ni - gó, que tot l'es - liu flo - rei - xen,
per a - nâ a om - plir el sar - ró; l'un por - ta la car - bas - sa

que flo - rei - xen tot l'es
la car - bas - sa por - ta

la - nyes són les del Ca - ni - gó' que flo - rei - xen tot l'es -
quin - ze per a - nâ a om - plir el sar - ró la car - bas - sa por - ta

Oh —— que flo - rei - xen tot les
la car - bas - sa por - ta

Dep. leg. B. 21802-1966

Assai più mosso (♩.=66)

10

pri-ma-ve-rai tar- dor
l'al-tre por-ta el bas- tó.
Jo que no l'ai-mo gai- re, jo que no l'ai - mo

-tiu ia la tar- dor
l'al- tre iel bas- tó.
Jo que no l'ai-mo gai- re, jo que no

-tiu ia la tar- dor.
l'al- tre iel bas- tó.
No no

-tiu, la tar- dor
l'al-tre iel bas- tó.
No

Assai più mosso (♩.=66)

p

a coda

ritard.

no, jo que no l'ai-mo gai- re la vi-da del pas- tor.

l'ai-mo, no, jo que no l'ai-mo gai-re la del pas- tor.

no, la vi-da, la del pas- tor

no, no

ritard.

a coda

Tempo I°

A. Solo

El pa-re m'ha ca-sa - da, m'ha do-na-daaun pas- tor;

15

B.C.

(B.C.)

Tempo I°

p

20

Tempo II°

ell se'n vaa la mun-ta - nya, jo res-toal Ros- se - lló.

poco

poco

Jo que no

Jo que no l'ai-mo

Tempo II°